

**ANALISIS ISI PESAN RELIGIUS LAGU-LAGU KARYA AHMAD  
MUHIBBIN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN  
PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**



**SKRIPSI**

Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Strata 1 pada Program Studi  
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Oleh:

**VIRA DEVIA SARI**  
**A220170034**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2021**

### HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Vira Devia Sari

NIM : A220170034

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Judul Skripsi : **ANALISIS ISI PESAN RELIGIUS LAGU-LAGU KARYA  
AHMAD MUHIBBIN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan Programming yang tercantum sebagai bagian dari skripsi ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber yang jelas. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran saya bertanggungjawab dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku

Surakarta 19 April, 2021

buat pernyataan,



**Vira Devia Sari**  
**NIM. A220170034**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS ISI PESAN RELIGIUS LAGU-LAGU KARYA AHMAD  
MUHIBBIN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN  
PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

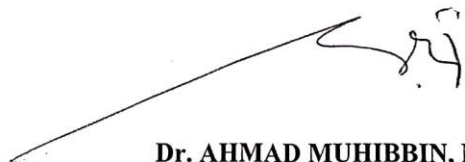
Oleh:

**VIRA DEVIA SARI  
A220170034**

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan, Universitas Muhammaḏiyah-Surakarta untuk  
dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 19 April 2021

Pembimbing



**Dr. AHMAD MUHIBBIN, M.Si**  
**NIDN. 06-1104-6101**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ANALISIS ISI PESAN RELIGIUS LAGU-LAGU KARYA AHMAD  
MUHIBBIN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN  
PANCASI LA DAN KEWARGANEGARAAN**

**SKRIPSI**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

**VIRA DEVIA SARI**

**A220170034**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari, tanggal: Rabu, 16 Juni 2021

dan telah dinyatakan memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si.
2. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si.
3. Dr. Sri Gunarsi, Dra., S.H., M.H.

(.....)  
(.....)  
(.....)

Surakarta, 16 Juni 2021

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Prof. Dr. Sutama, M. Pd.**  
**NIP/NIK. 196001071991031002**

## HALAMAN MOTTO

نِ الرَّحِيمِ الرَّحْمِيسْمِ اللّٰهِ  
ارْعَيْتَ الَّذِي يَكْذِبُ بِالْذِّبِ. لَكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ فِدًا. يَنْشِي طَعَامَ الْمِسْكِينِ لَا يَحْضُرُ عَلَيْهِ قَوْلٌ لِلْمُصَلِّينَ  
الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ. عَوْنُ الَّذِينَ هُمْ يَرَا. وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ.

Artinya: “Tahukah kamu (orang) yang mendustakan agama? Itulah orang yang menghardik anak yatim, dan tidak menganjurkan memberi makan orang miskin. Maka celakalah bagi orang-orang yang shalat, (yaitu) orang-orang yang lalai dari shalatnya, Orang-orang yang berbuat riya dan enggan (menolong dengan) barang berguna.”

(Q.S. Al-Ma’un 107: 1-7)

“Barangsiapa yang mempelajari ilmu pengetahuan yang seharusnya ditujukan untuk mencari ridho Allah bahwa hanya untuk mendapatkan kedudukan dan kekayaan duniawi, maka ia tidak akan mendapatkan baunya surga nanti pada hari kiamat.”

(riwayat Abu Hurairah radhiallahu anhu)

“Pendidikan adalah senjata paling ampuh untuk mengubah dunia.”

(Nelson Mandela)

“Selalu ada proses yang membahagiakan, saat kita belajar saling menerima.”

(Iqbaal Ramadhan)

“Tugas kita di dunia bukan hanya sekedar menjadi manusia baik, tetapi menjadi sebaik-baiknya manusia yang bermanfaat bagi orang lain.”

(Vira Devia Sari)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini merupakan persembahan istimewa untuk orang yang saya cintai. Terima kasih atas dukungan, kebaikan, perhatian, dan kebijaksanaan. Terima kasih karena memberitahu saya cara hidup dengan jujur dan bahagia. Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Bapak Kardi dan Ibu Parmi yang sudah senantiasa berdoa hingga akhirnya dapat menguliahkan anaknya. Bapak yang sudah bekerja keras untuk membiayai hingga kini skripsi ini selesai dan ibu yang selalu memberikan doa serta dukungan.
2. Kepada Faris Nur Hidayat adik tersayang serta saudara dan keluarga lainnya yang selalu memberi semangat dan doa.
3. Terimakasih kepada Bapak Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memberi bimbingan dan arahan hingga akhirnya skripsi ini selesai.
4. Terimakasih kepada Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si dan Dra. Sri Gunarsi S.H., M.H sebagai penguji yang telah memberi masukan sehingga skripsi ini dapat lebih baik lagi.
5. Terimakasih kepada teman-teman (Widanti, Ivata, Tri, Yunita) yang selalu mendukung dan membantu dalam proses pembuatan skripsi ini.
6. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan PPKn angkatan 2017 atas kenangan dan kebersamaannya selama ini.
7. Almamater Universitas Muhammadiyah Surakarta, tempat penulis menuntut ilmu.

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW yang mengantarkan manusia dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang ini. Penyusunan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak, Ibu dan keluarga tercinta yang selalu mendukung dan memberi doa.
2. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Dr. Ahmad Muhibbin, M.Si Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan sekaligus pembimbing yang selalu memberikan arahan hingga skripsi ini dapat selesai.
5. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, terkhusus untuk Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam pembuatan skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan dukungan yang sudah diberikan kepada saya dapat dicatat oleh Allah SWT sebagai amal kebaikan Aamiin Aamiin Allahumma Aamiin. Penulis beranggapan bahwa skripsi ini merupakan karya terbaik yang dapat penulis persembahkan namun masih banyak kekurangan sehingga penulis menerima kritik dan saran yang membangun. Tetapi penulis menyadari bahwa tidak tertutup kemungkinan didalamnya terdapat kekurangan-kekurangan. Diharapkan dapat memberikan kritik dan saran membangun kepada penulis. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

*Wassalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.*

Surakarta, 19 April 2021

Penulis



**VIRA DEVIA SARI**  
**NIM. A220170034**



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvi</b>
 <b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah.....	2
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian .....	3
1. Manfaat Teoritis .....	3
2. Manfaat Praktis.....	3
 <b>BAB II    LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori.....	4
1. Analisis isi .....	4
a. Pengertian analisis isi .....	4
b. Pendekatan analisis isi .....	5
c. Klasifikasi analisis isi .....	5
2. Lirik lagu karya Ahmad Muhibbin .....	6
a. Pengertian lirik .....	6

b. Lagu karya Ahmad Muhibbin .....	7
3. Pesan religius .....	7
a. Pengertian pesan .....	7
1) Bentuk pesan .....	8
2) Syarat pesan .....	8
3) Hambatan-hambatan dalam mengirim pesan .....	8
b. Pengertian religius .....	9
4. Media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan .....	11
a. Pengertian media pembelajaran .....	11
b. Pengertian Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan .....	11
c. Pengertian proses pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan .....	12
B. Kajian penelitian yang relevan .....	12
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>14</b>
A. Jenis dan Desain Penelitian .....	14
1. Jenis penelitian .....	14
2. Desain penelitian .....	14
B. Data, Sumber Data, dan Narasumber .....	15
1. Data .....	15
2. Sumber Data .....	15
3. Nara Sumber .....	16
C. Kegiatan Penelitian .....	16
D. Kehadiran Peneliti .....	17
E. Teknik Pengumpulan Data .....	17
F. Teknik Analisis Data .....	18
G. Keabsahan Data .....	19
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	20
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	20
1. Makna Lirik Lagu “Bukan Manusia Biasa” .....	20
2. Makna Lirik Lagu “Diatas Sajadah Merah” .....	22

3. Makna Lirik Lagu “Limang Wektu” .....	24
4. Makna Lirik Lagu “Air Mata Sang Pendosa” .....	25
5. Makna Lirik Lagu “Kabut Hitam” .....	26
C. Pembahasan .....	28
1. Komitmen terhadap perintah dan larangan Allah .....	28
2. Bersemangat mengkaji ajaran agama .....	29
3. Aktif dalam kegiatan agama .....	30
4. Menghargai simbol-simbol keagamaan .....	30
5. Akrab dengan kitab suci .....	31
6. Mempergunakan pendekatan agama dalam menentukan pilihan .....	31
<b>BAB V    PENUTUP .....</b>	<b>36</b>
A. Kesimpulan .....	36
B. Implikasi .....	36
C. Saran .....	37
1. Terhadap generasi muda .....	37
2. Terhadap pendidik .....	37
3. Terhadap peneliti berikutnya .....	37
4. Terhadap penulis/pembuat karya .....	37
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>38</b>
<b>Lampiran-lampiran .....</b>	<b>42</b>

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian .....	16

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 1. Teknik Analisis Isi .....	18
Gambar 2. Poster Lagu “Limang Wektu” .....	34
Gambar 3. Media Animasi <i>Powtoon</i> .....	34
Gambar 4. <i>Twibbon</i> Lagu “Limang Wektu” .....	35

## DAFTAR LAMPIRAN

	<b>Halaman</b>
Lampiran 1. Lirik Lagu Karya Ahmad Muhibbin .....	42
Lampiran 2. Tabel Temuan Makna Lagu .....	45
Lampiran 3. Tabel Temuan Analisis Lagu .....	59

# **ANALISIS ISI PESAN RELIGIUS LAGU-LAGU KARYA AHMAD MUHIBBIN SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN**

Vira Devia Sari, A220170034, Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2021.

xvi+70 halaman (termasuk lampiran)

[viiradevia1510@gmail.com](mailto:viiradevia1510@gmail.com)

## **Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kandungan nilai religius, dan penggunaan lagu-lagu karya Ahmad Muhibbin sebagai media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain analisis konten (*content analysis*) berupa lambang-lambang, mengklasifikasikan data dengan kriteria-kriteria, serta melakukan prediksi dengan teknik analisis tertentu. Penelitian kualitatif yang digunakan untuk memahami secara mendalam mengenai makna atau pesan religius yang terdapat pada lirik lagu tersebut. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan dokumentasi berupa sebuah lirik yang diambil melalui *channel Youtube* dan aplikasi *Smule*. Hasil penelitian ini mendeskripsikan makna/pesan, latar belakang munculnya lirik/teks, idealitas, dan realita dari lagu tersebut berdasarkan hasil temuan indikator nilai religius yang berupa komitmen terhadap perintah dan larangan Allah, bersemangat mengkaji ajaran agama, aktif dalam kegiatan agama, menghargai simbol-simbol keagamaan, akrab dengan kitab suci, serta mempergunakan pendekatan agama dalam menentukan pilihan, kemudian dikelompokkan berdasarkan lirik lagu yang sesuai dengan indikator tersebut. Penelitian ini menggunakan lagu sebagai tema utama pembuatan media pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan berupa poster, video animasi, dan *twibbon*.

**Kata Kunci:** Makna Lagu, Media Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Nilai Religius.

## **ANALYSIS OF RELIGIOUS MESSAGE CONTENT OF SONGS BY AHMAD MUHIBBIN AS CIVIC EDUCATION LEARNING MEDIA**

Vira Devia Sari, A220170034, Pancasila and Citizenship Education Study  
Program, Faculty of Teacher Training and Education,  
Muhammadiyah University of Surakarta, 2021.  
xvi+70 halaman (including attachmeenps)  
[viiradevia1510@gmail.com](mailto:viiradevia1510@gmail.com)

### **Abstract**

This study aims to describe the content of religious values, and the use of songs by Ahmad Muhibbin as a learning medium of Civic Education. This research method uses qualitative approach with content analysis design in the form of symbols, classifying data with criteria, and making predictions with certain analytical techniques. Qualitative research is used to understand deeply about the meaning or religious message contained in the lyrics of the song. The data collection technique in this study is by documentation in the form of a lyric taken through Youtube channel and Smule application. The results of this study describe the meaning / message, background of the appearance of lyrics / text, ideality, and reality of the song based on the findings of religious value indicators in the form of commitment to the commandments and prohibitions of God, eager to study religious teachings, active in religious activities, appreciate religious symbols, familiar with the scriptures, and use religious approaches in making choices, then grouped by song lyrics in accordance with the indicator. The use of songs as learning media Civic Education, in this study used the song as the main theme in the creation of learning media in the form of posters, animated video, and twibbon.

Keywords: The Meaning of The Song, Civic Education Learning Media, Religious Values.